

ACTA DEL JURADO EVALUADOR DEL CONCURSO CURATORIAL PABELLÓN PERUANO 17ª BIENAL DE ARTE DE ARQUITECTURA 2020

En el Patronato Cultural del Perú a las 4:30 p.m. del día miércoles 02 de Octubre de 2019, se reunieron los miembros del Jurado Evaluador del Concurso Curatorial Pabellón Peruano 17ª Bienal de arquitectura de Venecia 2020, para seleccionar las propuestas finalistas del concurso.

El Jurado estuvo conformado por los siguientes miembros:

- Director del Concurso, José Orrego Herrera.
- Un (1) representante de la Universidad Nacional de Ingeniería (UNI), José Beingolea Del Carpio
- Un (1) representante de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), Reynaldo Ledgard Parró
- Un (1) representante de la Universidad de Lima (UL), Enrique Bonilla Di Tolla
- Un (1) representante de la Universidad Privada del Norte (UPN), José Ignacio Pacheco Díaz

Colaboradores:

- El Decano Nacional del Colegio de Arquitectos del Perú (CAP), Arturo Yep Abanto representado por María Patricia Del Águila Chávez, Vice Decana Nacional del Colegio de Arquitectos del Perú (CAP)
- Un (1) representante de la Asociación Peruana de Estudios de Arquitectura (AEA), Marta Morelli Bellido

Otros:

- El Curador(es) de ediciones anteriores, Sharif Kahatt Navarrete
- Jurado(s) invitados, Marianela Castro de la Borda

Asimismo estuvieron presentes, David Flores-Hora, representante del Ministerio de Cultura (sin voz ni voto) y Lyda García, representante del Patronato Cultural del Perú (sin voz ni voto).

Luego de una revisión exhaustiva de cada una de las 29 propuestas presentadas al Concurso y considerando los criterios de evaluación citados en las bases del concurso:

- Coherencia, claridad, consistencia y proyección del concepto curatorial y propuesta de contenidos, que aborden en forma pertinente y original la temática de la 17ª Bienal de Arte de Venecia 2020, y su relación con la realidad peruana a partir de la información entregada por la organización de la Bienal de Venecia hasta la fecha.
- La aplicación del concepto curatorial en el espacio del pabellón peruano a través del diseño de una propuesta de ocupación del recinto expositivo, que sea innovadora en

términos espaciales, funcionales, expositivos y/o museográficos. Que cumpla con los requisitos de la Bienal y que respete los montos de inversión establecidos en estas bases.

- Pertinencia del curador, así como del Equipo Curatorial, considerando reconocimientos, becas y residencias; premios nacionales e internacionales.

El jurado evaluador seleccionó las siguientes propuestas como finalistas, las cuales deberán presentarse a la etapa final el día miércoles 09 de octubre a las 3:30 p.m. en el Patronato Cultural del Perú, sito en Av. Mariscal la Mar 726, según estipulado en las bases:

- “Playground, Artefactos para interactuar”
Representante del Equipo Curatorial: Felipe Ferrer Cárdenas:
- “Ruralized”
Representante del Equipo Curatorial: Héctor Loli
Miembros del equipo:
Diego Franco Coto
Moris Fleischman Nessim
Jorge Sánchez Herrera
- “Transversal”
Representante del Equipo Curatorial: Oscar Pita Wu
Miembros del equipo:
Carlos Chauca Galicia
Yasemin Yalcin-Chauca
Andrea Zavala Torres
- “Futuro en el Interior/The future is (inside) us”
Representante del Equipo Curatorial: Favio Chumpitaz
Miembros del equipo:
Jaime Sarmiento Pastor
Carolina Linares Borgo
- “Materia Común/Common Matters”
Representante del Equipo Curatorial: Rodolfo Cortegana
Miembros del equipo:
Patricia Llosa Bueno
Ruth Alvarado
Oscar Borasino

Finalizada la reunión a las 6:30 p.m. se levantó la sesión con la conformidad y unanimidad de los Jurados presentes:

José Beingolea Del Carpio

Reynaldo Ledgard Parró

Enrique Bonilla Di Tolla

José Ignacio Pacheco Díaz

Arturo Yep Abanto

Marta Morelli Bellido

Sharif Kahatt Navarrete

Marianela Castro de la Borda

José Orrego Herrera